



Alexander Koester „Schwimmende Enten“, Öl/Leinwand, u.r. sign., 45 x 76 cm (m.R. 57,5 x 89 cm)



Joseph Höger „Ideale Landschaft mit Tempelruine“, Öl/Leinwand doubliert, u. sign./undeutl. dat. (18...?), 63 x 88,5 cm, (m.R. 77 x 101,5 cm)

KENDZIA

AUKTIONEN SEIT 1971

Öffentlich bestellte und vereidigte
Auktionatorin & Taxatorin

www.auktion-kendzia.de



Wilfried Moll, Robbe & Berking
Kaffee-Tee-Set „Alta“, Silber 925

FRÜHJAHRSAUKTION 3 Tage

Donnerstag, 26. März ab 13.00 Uhr
Freitag, 27. März ab 10.00 Uhr
Samstag, 28. März ab 10.00 Uhr

BESICHTIGUNG

Montag – Mittwoch, 23. – 25. März
11.00 – 19.00 Uhr

Sierichstraße 33 · 22301 Hamburg
info@auktion-kendzia.de · Telefon +49 40 22 99 767

Online-Katalog: www.auktion-kendzia.de

ZEITPLAN

DONNERSTAG, 26. MÄRZ 2026 (Los 1 – 379)

13.00 Uhr Vintage, Schmuck, Uhren

FREITAG, 27. MÄRZ 2026 (Los 380 – 898)

10.00 Uhr Porzellan, Keramik, Glas
ca. 13.15 Uhr Silber, Plated, Besteck, Metall
ca. 15.30 Uhr Objets d'Art, Varia, Spielzeug, Nautika, Militaria, Bücher, Musikinstrumente

SAMSTAG, 28. MÄRZ 2026 (Los 899 – 1417)

10.00 Uhr Gemälde, Zeichnung, Graphik, Fotos, Plastik, Sakrale Kunst, Asiatika, Ethnographika, Antiken
ca. 13.15 Uhr Garten, Möbel, Spiegel, Rahmen, Lampen, Teppiche, Textilien
ca. 15.45 Uhr

Abweichungen vom Zeitplan sind möglich!
Zur Versteigerung kommen, im Auftrag der Testamentsvollstrecker sowie im Auftrag von Erben und freiwilligen Auftraggebern, Antiquitäten und Kunstgegenstände.

Wilfried Moll, Prototyp um 1973,
Silber 925





Tibet 19. Jh.



Satsuma, sign. Toyoyama



China 19. Jh.



Okimono, sign. Nobukazu



Iznik 16. / 17. Jh.



Neisuke, sign. Tomotada



Flor Garduño



Edward Cucuel



Russische Bratina



Fabergé in Original Eichen Kasten



350 Positionen hochwertiger Schmuck und Uhren



Edward Cucuel „Sommernachmittag“, Öl/Leinwand, u.r. sign., 80 x 80 cm (m.R. 93 x 93 cm)



Jugendstil Objekte von Ferdinand Preiss, Loetz Wwe u.a.



„Der Handel“, Frankreich um 1810



Rare Rolex Cosmograph Daytona



Ägypten, Spätzeit



Schöne Musikinstrumente



Alessandro Vittoria Umkreis, Ende 16. Jh.



Frankreich 18. Jh., H. 55 cm



Renaissance Halsuhr, Bourges 17. Jh.



Donaumonarchie Anfang 19. Jh.



Meissen, 19. Jh.



Werkstatt Pierre Reymond, Limoges 16. Jh.



Louis XV, Frankreich 18. Jh.



Epithaph Stiftertafel, Südtirol 1613, 38,5 x 135 cm