



Frankreich um 1750

Joseph Anton Koch „Zeus entführt Ganymed“



# LIVE ONLINE FRÜHJAHRSAUKTION

Gaspard P. Verbruggen II (1664-1730) „Putten mit Blumen-  
girlanden“ 1700, sign./dat., Öl/Leinwand, je 120,5 x 85,5 cm,  
ehem. Slg. Claus Virch, Custos d. Painting Department am  
Met/NYunbehandelten Farbsteinen, Emaillé, Caméon und  
Miniaturen



Hans Rottenhammer „Phaeton“

Feuervergoldete Bronze



Breslau um 1840

Aus dem Besitz v. Kaiserin Alexandra Fjodorowna Godeffroy Wappen



Silberobjekte aus der Sammlung Dr. Bernhard Heitmann MKG/Hbg.

## BESICHTIGUNG

Montag – Mittwoch, 21. – 23. Februar  
11.00 – 19.00 Uhr  
Donnerstag, 24. Februar  
10.00 – 15.00 Uhr

a u k t i o n s h a u s  
**KENDZIA**  
· SEIT 1971 IN HAMBURG ·

Öffentlich bestellte & vereidigte Auktionatorin & Taxatorin  
Sierichstraße 33 · 22301 Hamburg · info@auktion-kendzia.de  
Telefon (040) 22 99 767 · Fax (040) 278 077 07

[www.auktion-kendzia.de](http://www.auktion-kendzia.de)

## FRÜHJAHRSAUKTION

Freitag, 25. Februar 2022  
ab 10.00 Uhr  
Samstag, 26. Februar 2022  
ab 10.00 Uhr



Khmer Stil, H. 60 cm

Gallé um 1900

Adolf Amberg 1908



Qualitätvolle Portraits von Louis L. Boilly,  
Hubert Drouais, Elise Hugel und anderen  
Künstlern d. 18./19. Jahrhunderts



Frankfurt um 1800



Limoges um 1400



Deutsch 1650



Riemerschmid Speisezimmer III  
v. 1902-1905



Walter v. Ruckteschell 1927



Schweden um 1750



Norddeutsch Ende 17. Jh.





Nautische Instrumente und Barometer

Napoleonisches Knochenschiff 1816

Sammlung Scrimshaws

Johannes Holst

Vizagapatam um 1840/50

**Freitag, 25. Februar ab 10.00 Uhr**  
**NAUTIKA:** Napoleonisches Knochenschiff, div. Vollmodelle, Sammlung Scrimshaws u. Seemannsarbeiten (19.Jh.), nautische Messinstrumente u. Barometer, Seekarten u. -kisten, Marineerinnerungen, Kapitänsbilder d. 19.Jh. u. Seestücke u.a.v. Johannes Holst u. Franz Hüntens etc. • **Französische ROTWEINE** aus Kellerlagerung • **METALLOBJEKTE** des 16.-19.Jh.: Gelbguss Mörser u. Leuchter, Zinn Objekte, Schnupftabakdosen, feuervergoldete Empire Girandolen, Beschläge etc. • **VARIA:** Sammlung v. 45 Spazierstöcken mit kunstvollen Griffen, Schatullen u. Kästen, Medaillen, Schnitzereien, Fächer, Daguerreotypie, Puppen, Volkskunst, paläontologische Versteinerungen etc. • **OBJETS D'ART:** feine Tabatières aus versch. Materialien, Emailarbeiten, Sammlung Schließen, Schuh- u. Gürtelschnallen (15.-19.Jh.) etc. • Sammlung **VINTAGE** Schreibgeräte v. Cartier, Montblanc, Monteverde, Kaweco, Pelikan, Parker, Sheaffer, Waterman, Cross etc. • **SCHMUCK** in reicher Auswahl: barocker Brautgürtel u. Nadeln, Sammlung Kaméon- u. Korallenschmuck, antike u. Art Deco Einzelteile m. Billanten, Smaragd, Rubin, Granat, Mondstein, Turmalin, Türkis etc., Perl- u. Goldschmuck, Entwürfe v. Wilm, Niessing, H. Leiss, M. Roesner, B.-S. Henningsen, lose Steine etc. • **ARMBANDUHREN** v. Baume&Mercier, Cartier, van Cleef&Arpels, Jaeger LeCoultre, Longines, Omega, Parmigiani etc. • Taschen-, Reise-, Wand-, Stand- u. Kamin-**UHREN** d. 18.-20.Jh. etc. • **MÖBEL:** **BAROCK** Refektoriums-, Kloster- u. Teetisch, Kommode, Kabinettschränke, punzierte Ledertruhe, seltene Louis XVI Sänfte u. Sessel etc. • Frühe **BIEDER-**



Asiatische Antiquitäten aus Hamburger Sammlungen

Fritz Halberg-Krauss, Elise Hugel, J.J. Jacobi, Hermann Kauffmann, Eduard Merker, Christian Peschke, Heinrich Rode, Wilhelm H. Rohmeyer, Amelie Ruths, Ludwig Skell, Alfred E.L. Stevens, Louis A. Tannert, Friedrich F.C. Thöming, Eugène J. Verboeckhoven, Paul Wunderlich etc. • **AQUARELLE & ZEICHNUNGEN** u.a.v. E. Adam, R. Bonheur, G. Burghardt, J.B.C. Detaille, P. Fried, E.S.A. Fromentin, G. Battista, J. van Huysum, S. Klapper, A. Nesselthaler, O. Schirop, KRH Sonderborg, W. van de Velde II, A.P. Weber, Sammlung Miniaturen d. 19.Jh. etc. • **GRAPHIKEN** u.a.v. E. Bargheer, E. Barlach, J.M. Bossard, B. Bruni, W. Buchholz, M. Campigli, M. Chagall, G. Claisse, J. Cordts, S. Dali, W. Drewes (10x), E. Fuchs, G. Grass, F. Husmann, A. Illies, H. Janssen, A. Jones, E.L. Kirchner, P. Klee, O. Kokoschka, K. Kollwitz, A. Kubin, M. Laeuger, W. Leistikow, A. Masson, J. Meese, H. Rembrandt v. Rijn, J. Rosenquist, M. Slevogt, H. Sperschneider, H. Steinhagen, P. Wunderlich etc. • **DEKORATIVE GRAPHIK** d. 16.-19.Jh.: Karten, Ansichten u. Genres etc. • **PLASTIKEN** v. B. Bruni (6x), J.D. Début, C. Despiau, G. Engst (10x), F. Fleer, C.G. Lemaire, A. Nelson, E. Sandoz, E. Sighieri, B. Voldrichová, P. Wunderlich (6x), Wiener Bronzen etc. • **SAKRALKUNST** d. 15.-18.Jh.: Limoges Arbeiten, Ikonen, Andachtsbilder, Plastiken etc. • **ASIATIKA** aus China: Bronze u. Lack Objekte, Jade u. Achat Schnitzereien (Toggle, Gürtelhaken, Vase, Snuffbottles etc.), aufwendige Seidenstickerei Kleidung (um 1900), Porzellane m. Blaumalerei u. Famille Rose Dekoren sowie Monochrom- u. Flambéglasuren, Commande de Chine, Cloisonné u. Silber Stücke, div. Kleinmöbel etc., Japan: Waffen u. Schwertzierrat, Miniatur Kabuto, Bronzen, Netsuke, Obi Stoffe, Kutani u.

**COVID-19 INFO**

Änderungen finden Sie auf unserer Website

Die Besichtigung kann nach Anmeldung unter Einhaltung der AHA-Regeln stattfinden.

Um möglichst vielen Interessenten die Teilnahme an der Auktion zu ermöglichen, findet diese nach **2G-Regeln** statt (Registrierung und Anmeldung erforderlich – **kein Einlass ohne Nachweis!**). Sie haben zusätzlich die folgenden Möglichkeiten an der Auktion teilzunehmen:

- **Schriftliche Gebote** vor der Auktion abgeben (Mail, Fax, Post, persönlich)
- Als **Telefonbieter LIVE** an der Auktion teilnehmen (hierfür bitte anmelden)
- **Gebote ONLINE** im Voraus abgeben (über unsere Website, Lot-tissimo, The Saleroom, Invaluable)
- Als **Onlinebieter LIVE** in der Auktion mitbieten (nur über Lot-tissimo, The Saleroom, Invaluable)

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung  
 Ihr Kendzia Team



Werner Drewes

18. Jh.

Cristallerie Baccarat um 1860



Große Auswahl an Schmuck

James Rosenquist 1972

**ZEITPLAN** Abweichungen vom Zeitplan sind möglich!

**FREITAG, 25. FEBRUAR 2022**

|               |   |
|---------------|---|
| 10.00 Uhr     | Nautika, Wein, Metall, Varia, Objets d'Art, Vitage (1-306)        |
| ca. 13.00 Uhr | Schmuck, Uhren (307-620)  |
| ca. 17.15 Uhr | Möbel, Lampen, Spiegel, Rahmen, Teppich, Textil, Banjos (621-812) |

**SAMSTAG, 26. FEBRUAR 2022**

|               |   |
|---------------|---|
| 10.00 Uhr     | Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Plastik, Sakrales (813-1065) |
| ca. 13.00 Uhr | Asiatika, Silber, Besteck, Plated (1066-1380)               |
| ca. 17.00 Uhr | Porzellan, Keramik, Glas (1381-1604)                        |

Zur Versteigerung kommen, im Auftrag der Testamentsvollstrecker sowie im Auftrag von Erben und freiwilligen Auftraggebern, Antiquitäten und Kunstgegenstände.

Online-Katalog: [www.auktion-kendzia.de](http://www.auktion-kendzia.de)



Cristallerie d'E. Gallé

Georg Engst 1977

„Pulcino“ Alessandro Pianon 1962



„Colonial“ Ole Wanscher, 1949

Fritz Fleer 1957

**MEIER** Konsolkommoden, kl. Schreibtisch, Pfeiler-, Kleider- u. Schreibschränke, Sessel etc. • **ENGLISCHE** Stellige u. Bücherborde, Bookcase, Partnersdesk, Kommode, Schildpatt-Sammelkabinett, Reisesekretär etc. • **ART NOUVEAU:** Majorelle Möbel, Riemerschmid Esszimmer III v. 1902/05 (Servier- u. Esstisch, Stühle u. Sessel, Schränke, Lampe), Arts&Crafts Vitrine etc. • **ART DECO** Barschrank, Mauser Schreibtisch, Tische u. Konsolen, Sessel u. Stühle • Modernes **DESIGN** v. H.J. Wegner, O. Wanscher, N. Ditzel, F. Preben & J. Kastholm etc. • Figürliche Art Deco **LAMPEN** v. Fayral u. LeVerrier, Tischleuchten m. Meissen-, Holz- u. Metallfüßen, Laterne u. Prismenkronen, Dornstab u. Meduse Lampen etc. • Große Auswahl **SPIEGEL & RAHMEN** • Sammlung Turkmenen **TEPPICHE** u. Zeltstücke sowie Kasak, Kirman, Maslagan, Soumak, Belutsch, Shiraz, Shirwan etc. • **TEXTILIEN:** Susani, Tschirpi, Trachtenrock, Perl- u. Metallfadenstickereien (18./19.Jh.), Wandbehang u. Gobelin etc. • 28 hochwertige Tenor **BANJOS** um 1920 (Slg. Kaspar Herde, Teil III), Cello etc.

**Samstag, 26. Februar ab 10.00 Uhr**

**GEMÄLDE** d. 17.-19.Jh.: Portraits, Genre- u. Landschaftsbilder sowie Werke v. Anton Bertzik, Louis Boilly, Francois Bonvin, Arnulf de Bouché, Pieter J. van Bredael II, Alexandre Cabanel, Alexandre-M. Colin, Charles-F. Daubigny, Otto Dill, Reinhard Drenkhahn, Werner Drewes, Martin Drölling, Hubert Drouais, Ludwig Gedlek, Max Giese, Pierre F.E. Giraud, Octave Guillonet,



Frankreich um 1810/20

Anton Kothgasser

Norddeutsch um 1810/20

Deutsch um 1830

Jan van Huysum 1725

Satsuma Keramik etc., Tibet: Buddha, Gau, Mani 'Khorlo, Vajra, Thangkas etc., Mandalay u. Khmer Plastiken, Lingam, thai. Pfahlhaus Modell, Sonket Gewebe, indisches Hundebett, Miniaturen, Silber Singhasan etc. • **SILBER** d. 17.-19.Jh. (Sammlung Bernhard Heitmann/Hbg.): 9 barocke Becher, Salièren, Teedose, Streuer, Zuckerkörbe, Weinkanne etc., moderne Meisterstücke v. H. Suzuki u. E. Lettré, klass. Tafelsilber: Leuchter, Platzteller, Schalen, Aufsätze, Tablett, Schnapsbecher, Kaffee-Tee-Sets u. Kannen etc. • Große **BESTECK** Sätze u. Ergänzungsstücke in verschiedenen Mustern, antike Einzelteile, Biedermeier Tee-Utensilien in Kasten, Fisch- u. Vorlegebestecke etc. • Jugendstil **PLATED** Weinkühler, Schankkanne, Kaffeekern u. Girandolen v. WMF etc. • Antike **PORZELLAN** Einzelteile d. 18./19.Jh., Meissen Drachen- u. Prunkporzellan, dto. Mokkatassen, Nymphenburg Leuchter u. Obststeller etc. • Reichhaltige **SERVICE:** Nymphenburg „Purpurcamaieu“, KPM „Breslauer Stadtschloss“, Meissen „Zwiebelmuster“, „Weinlaub“, „Rose“, „Streublume“, Giraud „Fisch“, B&G „Möwe“ etc. • Porzellan **FIGUREN** • Antike **FAYENCEN** m. Blaumalerei u. polychromen Dekoren (Delft, Rörstrand, Niderviller etc.), Fliesenbild, Ton Ofenziegel, Akroterien u. MA Spielzeuge, Jugendstil Keramik v. E. Rousseau, Mutz etc. • Barock Faden-**GLÄSER** m. Monogrammen, Wappen u. Sprüchen, Freundschafts-, Bade- u. Ansichtsgläser, Künstlerglas u.a.v. Gallé, Daum, Heckert, Schlevogt u. Lalique, farbige „Thistle“ Gläser v. Saint Louis, große Gläsersets m. Goldrand v. Josephinenhütte, Kristall m. Silbermontierungen etc. sowie vieles Nichtbenannte mehr.



Edward Cucuel (1875-1954), „Die roten Kastanien“, Öl/Leinwand, ul., sign., verso auf Leinwand und Keilrahmen sign./bött., 85,5 x 85 cm (Ausschnitt)